

**Содержание программы**

 1. Пояснительная записка………………………………….... . . . . . .. ………………………………….……….3

 2. Планируемые результаты освоения программы . . . . . . . . .. . . . . ……………………………………………9

 3. Учебный план ………………………………………………………………………………………………….16

 4.Календарный учебный график……………..…………………………………………………………………..17

 5.Тематический план. . . . . . . …………………………………………………………………………………....19

 6. Содержание программы. . . . . . . . . . . . . . . . . . …………………………………………………………... ...21

 7. Организационно-педагогические условия реализации программы……………………………………..….53

 8.Материально – техническое обеспечение программы . . . . . . . . . . . . … …………………………………...57

 9. Предметно-развивающая среда . . . . . . . . . . . . . . . . ………………………………………………………..64

 10.Список литературы . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . ....................................................66

 Приложение

 Модуль №1 Познавательное развитие

 Модуль №2 Речевое развитие

 Модуль №3 Социально-коммуникативное развитие

 Модуль №4 Художественно-эстетическое развитие

 Модуль №5 Физическое развитие

**1.Пояснительная записка**

**1.1. Нормативно-правовое обеспечение программы.**

Рабочая программа разработана на основеОбразовательной программы дошкольного образования Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения № 43 г Липецка, в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

*Перечень нормативно-правовых документов*:

* Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации;
* Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. № 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования";
* Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования” .
* Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций" .
* Основная образовательная программа дошкольной образовательной организации.
* Устав ДОУ.
* Положение о рабочей программе педагогов ДОУ №43.

**1.2. Принципы и подходы к формированию рабочей программы.**

 Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

 Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становиться активным в выборе содержания своего образования, становиться субъектом образования (далее – индивидуализация дошкольного образования);

 Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

 Сотрудничество Организации с семьей;

 Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

 Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

 Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

Учет этнокультурной ситуации развития детей.

 **1.3 Цели и задачи реализации программы.**

Цели:

 Обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного

 образования;

 Обеспечение государственных гарантий уровня и качества образования на основе единства обязательных

 требований к условиям реализации основных образовательных проблем, их структуре и результатам их освоения;

 Сохранение единства образовательного пространства РФ и относительно уровня дошкольного образования.

Задачи:

 Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей;

 Сохранение и поддержка индивидуальности ребенка;

 Развитие индивидуальных способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с

людьми, миром и самим собой;

 Формирование общей культуры воспитанников, развитие их нравственных, интеллектуальных, физических, эстетических качеств, инициативности, самостоятельности, формирование предпосылок к учебной деятельности;

 Обеспечение вариативности и разнообразия содержания образовательных программ и организационных форм уровня дошкольного образования;

 Возможность формирования образовательных программ различных уровней

сложности и направленности с учетом образовательных потребностей и способностей воспитанников;

 Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей;

 Обеспечение равных возможностей полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства, независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

 Обеспечение преемственности основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования; определение направлений для систематического межведомственного взаимодействия, а также взаимодействия педагогических и общественных объединений

 **1.4 Характеристика возрастных особенностей детей**

Возрастные особенности детей 2-х - 3-х лет.

В мире ребенка третьего года жизни главной фигурой яв­ляется взрослый. Дети во многом несамостоя­тельны, и поэтому для них важно быть уверенными, что воспитатели — люди, которые в любой момент придут на помощь, поддержат, утешат и найдут способ преодолеть любую проблему.

 Без помощи взрослого ребенок не может справиться со многими бытовыми проблемами. Например, он уже способен самостоятельно раздеться, но одевание удается не каждому и не всегда. Самостоятельно есть ложкой многие уже могут, а разделить на части котлету еще не умеют. Столь же трудны и некоторые моменты туалета.

 Маленькие дети не могут познать мир, если взрослые не объяснят им смысл того, что они видят, слышат и т. д. Нужно сопровождать все происходящее ясными речевыми комментариями, поясняющими ребенку смысл событий.

 Речью ребенок овладевает только благодаря стараниям взрослых и в ходе общения с ними. При этом малыш вос­принимает речь взрослого в том случае, если она обращена лично к нему и взрослый смотрит в момент речи на него.

 Необходимо разговаривать с каждым ребенком глаза в глаза. Фронтальные формы работы со всей группой, построенные на речи, в этом возрасте малоэффективны. Необходимо побуждать детей пользоваться речью, дожидаться от­вета даже от тех детей, чья речь пока ограниченна. Голос взрослого не должен доминировать. Речь ребенка только форми­руется и он еще не понимает многое из того, что слышит. При общении необходимо использовать более простые конструкции и короткие предложения. В мир культуры — песен, сказок, рассказов, картин — ребенка также вводят взрослые.

 Дети любят повторения: они с удовольствием много раз слушают одну и ту же сказку, любят петь знакомые песни, повторять знакомые действия. Это дает им возможность хо­рошо овладеть материалом и почувствовать себя уверенно.

 Мышление ребенка данного возраста носит наглядно-действенный характер, познание окружающего мира происхо­дит в процессе предметных манипуляций. Детям нужно обеспечить разнообразную предметную среду, которая по­зволяет активно исследовать не только внешние свойства различных предметов, но и их внутреннее устройство.

 Малыш внимательно обследует с помощью всех своих ор­ганов чувств, включая вкус и обоняние, внешнюю оболоч­ку каждого предмета. Теперь наступает время интереса к тому, что у этого предмета внутри. Наиболее привлека­тельными становятся предметы, которые имеют отверстия и полости, в которые можно что-либо положить, а затем вынуть. Надолго завладеет вниманием малыша вещь, кото­рую он сможет разбирать на части. И большой интерес представляют детали, из которых можно что-то сконструи­ровать самостоятельно. Итак, ребенок использует три типа действий: разобрать на части, сконструировать нечто, за­полнить и опустошить полость в предмете. Ребенок двух-трех лет может не понимать разницы между живым и неживым и «разобрать на части» живую бабочку, так же как он это делает с пластмассовой машинкой. В этом возрасте такое поведение не является проявлением жестоко­сти. Разницу между живым и неживым ребенок усваивает из наблюдений за отношением взрослого к разным объектам.

 Дети этого возраста многократно повторяют так называе­мые прямые и обратные действия. Они могут вкладывать что-то в коробочку или кошелечек и затем вынимать, откры­вать и закрывать замочек сумочки или сундучка, выдвигать и задвигать ящики, застегивать и расстегивать различные замки, включать и выключать свет. Необходимо внести в сре­ду предметы, которые позволяют совершать такие действия. Детям интересны все игрушки и предметы, которые двига­ются. Поэтому им необходимы движущиеся игрушки-катал­ки на палочке, с веревочкой, заводные, с пультом управле­ния, на батарейках, а также механические игрушки.

 К трем годам ребенок осваивает на уровне практического действия операцию сериации — упорядочения по размеру. Предоставляйте детям достаточно пирамидок на конусной основе, матрешек, формочек-вкладышей.

 Формирование представлений о цвете, форме, размере предметов требует использования специальных дидактиче­ских игрушек, которые могут дать детям так называемые эталонные представления. На основе восприятия ребенок к трем годам учится осу­ществлять простейшие классификации, например по цве­ту, размеру.

 Ребенок двух-трех лет проявляет свои эмоции немедлен­но, ярко и непосредственно. Он не способен произвольно контролировать эти проявления и не может по своей воле «немедленно прекратить реветь», как от него иногда требу­ют взрослые. Если эмоция слишком сильна и захватила ре­бенка, он нуждается в том, чтобы взрослый помог ему успо­коиться, восстановить эмоциональное равновесие. В этом возрасте его легко отвлечь и переключить с одного состоя­ния на другое.

Положительные эмоции также в значительной степени связаны с требованиями организма: вкусная любимая еда, приятные запахи (например, цветов или духов), приятный физический контакт со взрослым, активное движение, пе­ние, легкая и веселая музыка, осязание приятных на ощупь тканей или материалов, из которых сделаны мягкие игрушки .

Для поддержания ровного положительного эмоциональ­ного фона очень важно соблюдение четкого и соответствую­щего возрастным физиологическим особенностям и ритмам режима.

Восстановлению эмоционального равновесия способству­ют игры со взрослым, которые включают ритмичное пока­чивание, подбрасывание, игры на коленях, пальчиковые игры и т. п.

В этом возрасте у многих детей проявляются возрастаю­щие страхи — темноты, чудовищ, больших и лохматых су­ществ, собак и т. п. Ребенок может испугаться неожидан­ного резкого громкого звука, движения.

 Ребенок выражает гордость за свое творчество и за про­дукты своего труда независимо от их качества.

 Третий год жизни — лучшее время для формирования хороших привычек любого рода. К их числу относятся навыки самообслуживания, культурно-гигиенические на­выки. Важно понимать, что на этапе формирования отра­ботка их требует значительного времени, которое должно быть заложено в распорядке дня для того, чтобы добить­ся именно качества в выполнении той или иной про­цедуры.

 Освоение мира предметов связано у детей с формировани­ем начальной орудийной деятельности. Ребенок учится правильно пользоваться ложкой и вилкой, а к трем годам ему можно дать и нож, предлагая для начала разделить на части отварную картофелину, сырник, котлету. Он само­стоятельно пьет из чашки.

 В ходе формирования навыков самообслуживания ма­лыш осваивает расческу и зубную щетку, учится правиль­но намыливать руки и вытирать их полотенцем.

 В играх с песком ребенок учится копать лопаткой, ис­пользовать грабельки, насыпать песок совочком в ведерко или формочку.

 Началь­ная орудийная деятельность обеспечивает развитие ручной умелости, мелкой моторики, способствует совершенствова­нию зрительно-двигательной координации, столь необходи­мых в этом возрасте. Каждое орудие требует выполнения определенных движений и в этом смысле создает поле тре­бований к ребенку. Учась действовать в нем, малыш подготавливается к произвольному контролированию своих движений и действий, которое пока ему недоступно. Овла­девая навыками самообслуживания, застегивая пуговицы, развязывая шнурки, ребенок учится выполнять точные, контролируемые движения, которые должны привести к совершенно определенному результату. Кроме того, дети чувствуют все большую уверенность в своих силах, по­скольку получают опыт воздействия на окружающий мир посредством различных орудий.

В игре ребенок также воспроизводит именно игровое дей­ствие, используя для этого разнообразные предметы-заме­стители.

Собственные манипуляции с предметами и подражание действиям взрослых приводят к тому, что у детей возника­ют мысленные представления как о предмете, так и о дей­ствиях с ним. Благодаря таким мысленным представлени­ям появляется способность переносить действия с одного предмета на другой, что стимулирует участие малыша в иг­ре и приводит к появлению функции замещения одного предмета другим.

**2. Планируемые результаты освоения программы (целевые ориентиры).**

 Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность, развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров (п.4.1.ФГОС).

Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте (п.4.6.ФГОС):

* ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними;
* эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
* использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчёски, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими.
* Владеет простейшими навыками самообслуживания;
* стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
* владеет активной речью, включённой в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
* стремится к общению с взрослыми и активно подражает им в движениях

и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;

* проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
* проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
* у ребёнка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

**2.1.Планируемые результаты освоения образовательной области «Познавательное развитие»**

К концу 3-го года жизни

• осваивать простейшие обследовательские действия, соответствующий

словарь (названия предметов, действий);

• осуществлять сенсорный анализ, выделяя ярко выраженные в предметах

качества и свойства;

• группировать предметы по признакам (пользуясь практическими

действиями с предметами или картинками);

• проявлять интерес к средствам и способам практических действий,

экспериментированию с предметами и материалами;

• выбирать самостоятельно игрушки, предметы и действия;

• устанавливать связи между назначением предмета и особенностью его

строения;

• замечать существующие в окружающем мире простые закономерности

• составлять описательные рассказы об объектах;

• проявлять активность в экспериментировании.

• проявлять участие в уходе за растениями и животными;

• различать и называть конкретные виды деревьев, кустарников, травянистых

растений,

• различать и называть животных разных групп;

• проявлять бережное отношение к объектам природы

• выделять причины изменения во внешнем виде растения (поникшие

листочки, опавшие цветы);

в результате освоения блока «Сенсорика» дети способны:

• иметь представление о количестве (много - мало, Один-два, пустой -

полный);

• иметь представления о размере (большой - маленький);

• различать и называть основные цвета: красный синий жёлтый

• понимать пространственные отношения (предмет на чём-то, под чём-то, перед чем-то, -за, -в; внутри, снаружи;

• составлять при помощи взрослого группы из однородных предметов

 **2.2.Планируемые результаты освоения образовательной области «Речевое развитие»:**

К трем годам в результате освоения навыков речевого общения ребенок способен:

 • Повторять за взрослым небольшое предложение, вопрос или восклицание

 • Отвечать на понятный вопрос взрослого

 • Делиться информацией, пожаловаться на неудобство и действие сверстника

 • Сопровождать речью игровые и бытовые действия

 • Слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения

 • Пользоваться речью как средством общения со сверстниками

 • рассказывать содержание произведения с опорой на рисунки в книге, вопросы воспитателя;

 • называть произведение (в произвольном изложении), прослушав отрывок из него;

 • читать наизусть небольшое стихотворение при помощи взрослого;

 • самостоятельно рассказывать известную сказку по схеме-модели;

 • продолжать или заканчивать начатую взрослым сказку, рассказ;

 • самостоятельно читать наизусть 3-5 небольших стихотворений.

 **2.3.Планируемые результаты освоения образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»:**

К концу 3-го года жизни в результате освоения развития игровой деятельности ребенок способен:

- называть своё имя, фамилию, возраст;

- знать название группы, которую посещают;

- выбирать на себя роль в сюжетно-ролевой игре;

- выполнять в игре несколько взаимосвязанных действий;

- взаимодействовать и ладить друг с другом;

- обогащать игру посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию.

- испытывать чувство сопричастности к жизни детского сада, группы;

- подбирать атрибуты к той или иной роли, дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками. Использовать в играх строительный и полифункциональный материал, простейшие деревянные и пластмассовые конструкторы, природный материал; разнообразно действовать с ним;

- организовывать игры со всеми детьми (подвижные) или 2-3 человеками;

- проявлять интерес к театрализованной деятельности. Передавать эмоциональное состояние другого человека (мимикой, позой, жестом, движением);

импровизировать сюжеты песен, сказок.

 Называть и показывать:

- части тела (руки, ноги, голова, живот, пальцы на руках и ногах);

- органы чувств (глаза, уши, нос, язык).

 Объяснять, зачем нужны органы чувств и части тела.

К концу 3-го года жизни в результате освоения навыков безопасности ребенок способен:

- знать в лицо своих родственников;

- понимать, что чужой человек может быть опасным;

- понимать, что нельзя подходить к открытому окну, выходить на балкон без сопровождения взрослого;

- понимать, что маленьким детям нельзя включать электроприборы в розетку;

- знать предметы, которыми маленьким детям нельзя пользоваться (ножи, ножницы, иголки, вилки, спички, зажигалки, лекарства);

- понимать, что нельзя открывать кран с водой без присмотра взрослого;

- понимать, что нельзя брать в рот все подряд как в помещении, так и на улице;

- осторожно обращаться с животными;

- знать некоторые названия транспортных средств: легковая машина, грузовая машина, автобус, поезд;

- отличать движущуюся машину от стоящей на месте;

- называть сигналы светофора, знать, при каком сигнале можно переходить дорогу;

- владеть понятиями: водитель, пешеход, использовать их в речи.

К концу 3-го года жизни в результате освоения навыков трудовой деятельности ребенок способен:

- самостоятельно одеваться и раздеваться в определённой последовательности (надевать и снимать одежду, застёгивать и расстёгивать пуговицы и т.п.);

- соблюдать порядок и чистоту в группе и на участке детского сада;

- убирать на место за собой игрушки и предметы после игры;

- помогать готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки), накрывать на стол (расставлять и убирать салфетки, ложки, хлебницы);

- интересоваться работой родителей, знать, где и кем они работают;

- С помощью взрослого застёгивать и расстегивать пуговицы, застёжки, молнии и т.п.;

- прибирать за собой игрушки и вещи;

- убирать материал после занятий (кисти, доски для лепки).

**2.4.Планируемые результаты освоения образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

К концу 3-го года жизни в результате освоения изобразительного искусства дети способны:

***В рисовании***

- знать и называть материалы, которыми можно рисовать; цвета, определенные программой;

- знать названия народных игрушек (матрешка, дымковская игрушка).

- изображать отдельные предметы;

- подбирать цвета, соответствующие изображаемым предметам;

- правильно пользоваться карандашами, фломастерами, кистью и красками.

***В лепке***

- знать свойства пластических материалов (глины, пластилина, пластической массы)

- уметь от большого куска глины небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней;

- лепить различные предметы, состоящие из 1 – 3 частей, используя разнообразные приемы лепки.

***В конструктивной деятельности***

- знать названия деталей(кубик, кирпичик, пластина , цилиндр ,трёхгранная призма)

- создавать постройки по образцу «по сюжету» (башенка, дом, машина и т.д.).

- разворачивать игру вокруг собственной постройки

- пользоваться дополнительными игрушками, соразмерными масштабам построек

***К концу 3-го года жизни в результате освоения музыкальной деятельности дети:***

- откликаются на музыку эмоционально разнообразнее, используют движение, пение, речь, игру на музыкальных инструментах и т. п.;

 узнавать знакомые произведения и эмоционально откликаться в речевом, двигательном, инструментальном, изобразительном и др. выражениях;

- узнавать и называть музыкальные инструменты (барабан, бубен, колокольчик, бубенцы, ложки, металлофон);

- употреблять распространенные музыкальные термины (громко-тихо, весело-грустно, );

- употреблять названия частей тела («носок», пятка, колено, локоть, кисть, кулак и т.п.);

- определять пространственные положения относительно чего-либо (под, над, около, за и т.п.);

- выполнять основные виды движений: ходьба, бег, прыжки отдельно и в сочетании, в различных направлениях, с предметами и без них;

- играть шумовыми, речевыми, инструментальными звуками, словами в комплексном выражении (музыка, движение, речь);

- применять во всех видах деятельности «звучащие жесты» (цоканье языком, хлопки в ладоши, шлепки по коленям, притопы ногами), ритмические и шумовые инструменты (колокольчик, треугольник, барабан, ложки, в качестве ритмизации или сопровождения;

- устанавливать контакт со сверстниками и взрослыми в процессе совместной деятельности;

- выполнять точечный массаж, взаимомассаж под пение потешек, колыбельных песен;

- использовать выученный музыкальный репертуар в режимных моментах, повседневной жизни.

**2.5.Планируемые результаты освоения образовательной области «Физическое развитие»**

 У ребёнка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье,

 перешагивание , подлезание ).

 Проявляет желание играть в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениям и может

ходить: прямо, не шаркая ногами, сохраняя заданное воспитателем направление; правильную осанку, координируя движений рук и ног; сохраняя равновесие при ходьбе по ограниченной плоскости, перешагивая предметы;

сохранять: равновесие при беге по ограниченной плоскости, перешагивая предметы. Бегать, с изменением направления. Выдерживать темп бега, в соответствии с указанием воспитателя.

|  |
| --- |
| **3. Учебный план** |
| Образовательные области и видыООД | Наименование образовательных ситуаций | 2-3 годаобщеобразовательная |
| Количество | Длительность |
| неделя | год |
| Физическое развитие | Двигательная деятельность | 2 | 70 | 10 |
| Познавательное развитие | Сенсорное развитие | 1 | 35 | 10 |
| Формирование целостнойкартины мира | 0,5 | 18 | 10 |
| Ознакомление с миром природы  | 0,25 | 9 | 10 |
| Социально-коммуникативное развитие | Ребенок в семье и сообществе | 0,25 | 8 | 10 |
| Речевое развитие | Коммуникативнаядеятельность | 1 | 35 | 10 |
| Художественно-эстетическое развитие | Рисование | 0,5 | 18 | 10 |
| Лепка | 0,5 | 17 | 10 |
| Конструирование | 1 | 35 | 10 |
| Музыкальная деятельность | 2 | 70 | 10 |
| Общее количество |  | 9 | 315 |  |

**4.Календарный учебный график**

Начало реализации программы: 01.09.2017 г.

Окончание: 31.05.2018 г.

Зимний оздоровительный период: с 01.01.2018 г.- 08.01.2018 г.

Режим работы учреждения: 5 дневная рабочая неделя, 6.30 до 18.30

Суббота, воскресенье и праздничные дни учреждение не работает.

Праздничные дни: 4 ноября; 1,2,3,4,5,6,7,8 января; 23 февраля; 8 марта; 1 мая; 9 мая; 12 июня.

|  |  |
| --- | --- |
| Название мероприятий | Группа раннего возраста (с 2 до 3 лет) |
| Адаптационный период | 01.09.201717.09.2017 |
| Начало учебного года | 18.09.2017 |
| Окончание учебного года | 31.05.2018 |
| Период каникул | 01.01.201808.01.2018 |
| Продолжительность учебного года, всего, в том числе: | 35недель |
| I полугодие | 15 недель |
| II полугодие | 20 недель |
| Продолжительность учебной недели | 5 дней |
| Количество ОД в неделю | 9 |
| Длительность НОД | 10 мин |
| Минимальный перерыв между НОД | 10 минут |
| Объем недельной образовательной нагрузки (без учета дополнительных образовательных услуг) | 1 час 30 минут |
| - в 1 – ю половину дня | 50 минут |
| - во 2 – ю половину дня | 40 минут |
| Мониторинг качества освоения образовательной программы | 21.05.2018 31.05.2018 |
| Летний оздоровительный период | 01.06.2018 31.08.2018 |

**5. Тематический план.**

*младший дошкольный возраст (1младшая группа (с 2 до 3 лет))*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Календар ный месяц** | **Темы**  | **Варианты итоговых мероприятий** |
| **сентябрь** | 1 Детский сад2. Наши игрушки3. Труд помощника воспитателя4. Мои друзья (культ.-гигиенич.нав.) | 1. Сюжетно-ролевая игра «Детский сад»2. Игра «День рождения Мишутки»3. Сюжетно-ролевая игра4. Игра «В гостях у Мойдодыра» |
| **октябрь** | 1.Мы знакомимся (семья)2.Осень золотая3.В нашем саду (Фрукты)4.Витамины на грядке (Овощи) | 1.Фотоколлаж «Моя семья» 2.Развлечение «Здравствуй осень, золотая»3.Выставка «Подарки осени»4.Игра «Покажем Мишутке наш огород» |
| **ноябрь** | 1.Моё тело2.Дикие животные3.Домашние животные4.Птицы | 1. Игра «Вылечим куклу Катю » 2.Выставка детского творчества «Украсим варежку для зверей»3.Развлечение «Бабушкин дворик»4.Игры-забавы «Птицы и птенчики» |
| **декабрь** | 1.Дом2.Транспорт3.Мебель4.Новый год | 1.Кукольный спектакль «Теремок»2.Выставка детского творчества «Починим машину»3.Игра – ситуация «Матрёшкино новоселье»4.Праздник «Здравствуй, елочка» |
| **январь** | 1.Зима белоснежная2.Дикие животные3.Зимние развлечения | 1.Выставка детского творчества «Веселые снежинки»2.Настольный театр « Три медведя»3.Развлечение «Здравствуй, зимушка – зима» |
| **февраль** | 1.Как мы одеваемся и обуваемся2.Здоровье и безопасность3.Мой папа4.Наши добрые дела | 1.Сюжетно – ролевая игра «Оденем куклу Катю»2.Игра «Мишутка простудился», «Мишутка заблудился3.Совместное с родителями чаепитие «Рядом с папой»4.Игра – ситуация «Каждой вещи свое место» |
| **март** | 1.Моя любимая мамочка2.Комнатные растения(герань, фикус)3.Посуда4.Пожарная безопасность | 1.Праздник «Я для милой мамочки» 2. Выставка детского творчества «Цветы »3. Игра «У нас в гостях бабушка»4.Игра – ситуация «Как непослушный котёнок чуть не обжегся» |
| **апрель** | 1.Город2.Кто живёт в реке, в пруду(рыбы)3.Народная игрушка4.Все работы хороши (труд повара, врача) | 1.Игра – ситуация «Куда идут машины»2.Выставка детского творчества3.Праздник народной игрушки 4.Сюжетно-ролевая игра «Семья», «Больница» |
| **май** | 1.Весна2. Насекомые3. Мониторинг результатов освоения ООП.4. Мониторинг результатов освоения ООП. | 1.Праздник «Весна, весна красная…»2. Выставка детского творчества «Весенняя полянка» |

**6. Содержание программы.**

**6.1. Описание образовательной деятельности по познавательному развитию**

**Цели**: развитие у детей познавательных интересов, интеллектуальное развитие детейчерез решение следующих направлений:

* Развитие сенсорной культуры
* Формирование целостной картины мира
* Ознакомление с миром природы

|  |  |
| --- | --- |
| *Задачи*- создать условия для обогащения чувственного опыта, необходимого для полноценного восприятия окружающего мира, и накопления сенсорного опыта детей в ходе предметно-игровой деятельности через игры с дидактическим материалом;- формировать умения ориентироваться в различных свойствах предметов (цвете, величине, форме, количестве, положении в пространстве и пр.);- воспитывать первичные волевые черты характера в процессе овладения целенаправленными действиями с предметами ( умение не отвлекаться от поставленной задачи, доводить ее до завершения, стремиться к получению положительного результата и т.д.)- привлекать внимание детей к свойствам и соотношениям окружающих предметов; названии цвета и формы, расположения предметов, их размеров, назначения и количества, уменьшения или увеличения с чисто практической, игровой целью.- способствовать освоению свойств предметов, отношений идентичности, порядка, равенства и неравенства, простых зависимостей между предметами в повседневной детской деятельности и использованию результатов с целью совершенствования игр, практических действий.- развивать самостоятельность познания, поощрять проявление элементов творческой инициативы.- поощрять детей к освоению и применению познавательных и речевых умений по выявлению свойств и отношений, речевых высказываний в разнообразных жизненных ситуациях, рисовании и лепке, природоведческих играх, конструировании.- обогащать представления детей о растениях, животных, о человеке, а также об объектах неживой природы, встречающихся, прежде всего,  ближайшем окружении.- включать малышей в посильную деятельность по уходу за живыми существами, что способствует установлению первых естественных взаимоотношений детей с миром природы.- воспитывать добрые чувства, любопытство, любознательность, эстетическое восприятие, переживания, связанные с красотой природы | *Содержание****Сенсорное развитие.***Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.) Освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа расположения, количества, действий переливания, пересыпания. Использование при поддержке взрослого простейших способов обследования; сравнения предметов по свойству, определение сходства – различия. Подбор пары, группировка по заданному предметному образцу (по цвету, форме, размеру). Освоение цветов спектра, использование в собственной речи некоторых слов-названий цвета, часто без соотнесения с данным цветом. Различие среди двух-трех больших и маленьких предметов, длинных и коротких, высоких и низких при условии резких различий.***Формирование целостной картины мира.***Получение первичных представлений о себе через взаимодействие с природой.Узнавание объектов и явлений неживой природы, которые доступны ребенку для непосредственного восприятия. Знакомство с животными и растениями, которых можно встретить в ближайшем природном окружении, а также в детских книжках на иллюстрациях. Общие представления о конкретном животном или растении, отдельных его частях, их характерных признаках, особенностях образа жизни. Освоение отдельных признаков конкретных животных и растений как живых организмов.***Ознакомление с миром природы.***Дать элементарные представления детям о природе, ее изменениях. Формировать умение определять погоду по внешним признакам. Формировать по следованно и по сезону одеваться на прогулку.  |

***Формы, способы, методы и средства реализации программы подбираются учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов****.*

|  |  |
| --- | --- |
| Виды детской деятельности | Формы организации образовательной деятельности |
| Познавательно- исследовательская | − Игровая ситуация − Рассматривание − Наблюдение − Игра− Экспериментирование − Ситуативный разговор − Рассказ − Беседа |

***Методы и средства реализации программы***

|  |  |
| --- | --- |
| *Методы* | *Средства* |
| 1. Наглядные

 Наблюдение •Кратковременные •Длительные Рассматривание картин, демонстрация фильмов1. Практические

Игра• Дидактические игры • Подвижные игры Элементарные опыты 1. Словесные

 •Рассказ •Беседа •Чтение 1. Методы,

вызывающие эмоциональную активность •Воображаемая ситуация •Сюрпризные моменты и элементы новизны | Демонстрационные и раздаточные; визуальные, аудийные, аудиовизуальные; естественные и искусственные. Натуральные предметы для исследования |

 **Календарно – тематическое планирование смотреть Приложение модуль № 1 «Познавательное развитие»**

**6.2. Содержание работы по освоению образовательной деятельности речевое развитие**

**Цели:**

Формировать умение овладения речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря через решение следующих направлений:

• Формирование устной речи и навыков речевого общения

• Ознакомление с художественной литературой

|  |  |
| --- | --- |
| Задачи | Содержание |
| - Формировать умение овладения речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; - Формировать звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте- Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; • Развитие речевого творчества; • Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; • Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.3• Умение отвечать на разнообразные вопросы взрослого (в пределах ближайшего окружения); • использовать простые и сложные предложения; • выделять интонационно звук в слове; • проявлять желание и умение воспроизводить короткие стихи, рассказы; • проявлять активность в общении. • отбирать слова в зависимости от контекста или речевой ситуации; • оперировать антонимами, синонимами; • четко произносить все гласные звуки, свистящие согласные. • рассказывать содержание произведения с опорой на рисунки в книге, вопросы воспитателя; • называть произведение (в произвольном изложении), прослушав отрывок из него; • читать наизусть небольшое стихотворение при помощи взрослого. • самостоятельно рассказывать известную сказку по схеме-модели; • продолжать или заканчивать начатую взрослым сказку, рассказ; • к концу учебного года самостоятельно читать наизусть 3-5 небольших стихотворений. | ***1.Формирование устной речи и навыков речевого общения***.Понимание обращенной речи сначала с опорой на наглядность, а постепенно и без нее. Реагирование на обращение с использованием доступных речевых средств, ответы на вопросы воспитателя с использованием фразовой речи или формы простого предложения. Отнесение к себе речи взрослого, обращенной к группе детей, понимание ее содержания. Инициативная связная разговорная речь как средство общения и познания окружающего мира. Переход ребенка от однословной, фразовой речи к использованию в речи предложений разных типов, отражающих связи и зависимости объектов. Развитие звуковой культуры речи включает в себя три основных раздела. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В двухлетнем возрасте такое несовершенство произношения еще не требует специальной коррекции. Для его успешного преодоления и предупреждения возможного нарушения звукопроизношения требуется активная профилактическая работа по укреплению мышц органов артикуляционного аппарата: губ, языка, щек. В словопроизношении ребенок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. В использовании разных по сложности слов наблюдается устойчивое воспроизведение ритма слова. Преодоление явления пропуска слогов в словах по образцу взрослого. Выразительность речи. Выражение своего отношения к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных средств и невербальных средств – жестов, мимики, пантомимики (движений). Проявление эмоциональной непроизвольной выразительности речи ребенка.***Ознакомление с художественной литературой***Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы. Рассказывать содержание произведения с опорой на рисунки в книге, вопросы воспитателя. Называть произведение (в произвольном изложении), прослушав отрывок из него. Читать наизусть небольшое стихотворение при помощи взрослого. Самостоятельно рассказывать известную сказку по схеме-модели. Продолжать или заканчивать начатую взрослым сказку, рассказ. К концу учебного года самостоятельно читать наизусть 3-5 небольших стихотворений. |

***Формы, способы, методы и средства реализации программы подбираются учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов***

|  |  |
| --- | --- |
| Виды детской деятельности | Формы организации образовательной деятельности |
| Коммуникативная, восприятие художественной литературы  | - Рассматривание - Игровая ситуация - Дидактическая игра - Ситуация общения - Беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых). - Хороводная игра с пением - Игра-драматизация - Чтение - Обсуждение - Рассказ - Игра  |

***Методы и средства реализации программы***

|  |  |
| --- | --- |
| Методы | Средства |
|

|  |
| --- |
| -І группа методов – наглядные: непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии); опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам). - ІІ группа методов – словесные: чтение и рассказывание художественных произведений; заучивание наизусть; пересказ; обобщающая беседа. - ІІІ группа методов – практические: дидактические игры; игры-драматизации; инсценировки; дидактические упражнения; хороводные игры.  |

 | - Общение взрослых и детей - Культурная языковая среда - Обучение родной речи в организованной образовательной деятельности - Художественная литература - Изобразительное искусство - Образовательная деятельность по другим разделам программы  |

**Календарно – тематическое планирование смотреть Приложение модуль № 2 «Речевое развитие»**

**6.3. Описание образовательной деятельности по социально-коммуникативному развитию.**

Цели:

 Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками,

 формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и

 взрослых в Организации;

 формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;

 формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе через решение следующих направлений:

**- *Ребёнок в семье и сообществе,***

***- Игровая деятельность,***

***- Формирование основ безопасности жизнедеятельности,***

***- Трудовое воспитание.***

|  |  |
| --- | --- |
| Задачи | Содержание |
| Учить детей называть членов своей семьи, воспитывать уважительное отношение к родителям.Познакомить детей с городом, в котором он живет, учить называть город; расширить представление детей о родном городе в котором живет.Учить правильно расставлять матрешке на столе, размещать на лесенке, сделанной из кубиков; уметь сравнить игрушки по размеру, выделить основные, крупные части и мелкие детали, узнать и назвать форму частей.Помочь ребенку понять, как вести себя в детском саду; познакомить с основами этикета; воспитывать дружелюбное отношение к окружающим.Продолжать называть свое имя и имена других сверстников.Продолжать учить детей играть вместе, дружно, формировать положительное отношение к семье.Воспитывать уважительное отношение к мамам и бабушкам; воспитывать любовь к родным.-Формировать навыки правильно ориентироваться около детского сада-Формировать у детей опыт правильной оценки хороших и плохих поступков.-Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, - Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; - Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; - Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе. -Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; -Развитие общения и взаимодействия ребѐнка со взрослыми и сверстниками; - Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; -Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания. - Помочь ребенку получить отчетливые представления о предметах ближайшего окружения, необходимые для правильного и безопасного использования их в разнообразных видах детской деятельности. - Воспитать ценностное, бережное отношение к предметам. - Обеспечить правильное восприятие ребенком простейших трудовых процессов. - Помочь увидеть направленность результатов труда взрослых в конкретных трудовых процессах на заботу о детях. - Воспитывать добрые чувства к близким, бережное отношение к предметам и игрушкам, как результатам труда взрослых, побуждать к отражению полученных впечатлений в играх. - Усвоение детьми первоначальных знаний о правилах поведения на улице, дома, в общественных местах. О предметах требующих осторожного обращения, о предметах опасных для жизни и здоровья. - Развивать способности к предвидению возможной опасности и построению адекватного, безопасного поведения.  | ***Ребёнок в семье и сообществе***Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме***Развитие игровой деятельности детей*** Отображение в сюжетно-ролевой игре бытовых действий, взрослых, семейных отношений, передача рисунка роли: как доктор слушать больного и делать укол, как шофер крутить руль, как парикмахер подстригать волосы, как кассир выдавать чек и пр. В совместной игре со взрослым воспроизведение действий, характерных для персонажа, проявление добрых чувств по отношению к игрушкам (приласкать зайчика, накормить куклу). Установление связи игровых действий с образом взрослого (как мама, как папа), с образом животного (как зайчик, как петушок). Подбор необходимых для развития сюжета игрушек и предметов, замещение недостающих игрушек или предметов другими. Отражение в игровом сюжете эпизодов знакомых стихотворений, сказок или мультфильмов. К концу третьего года жизни выстраивает цепочки из 2—3-х игровых действий, установление связи между действиями в игровом сюжете (сначала…, потом...). Наблюдение за игровыми действиями других детей, спокойные игры рядом с другими детьми. Во втором полугодии – кратковременное игровое взаимодействие со сверстниками. Передача в движении образов зверей, птиц в играх-имитациях, участие в играх-имитациях, сопровождаемых текстом («Котик и козлик», «Я люблю свою лошадку» и др.). В сюжетных играх — использование построек (строим диванчик, кроватку для куклы и укладываем куклу спать). Содержанием элементарных режиссерских игр становятся непосредственные впечатления от окружающей действительности (по улице едут машины и идут люди; мама укладывает дочку спать и накрывает одеялом и пр.). Разыгрывание сюжетов многократно повторяемых сказок и потешек. Сюжетная и предметная игры тесно переплетаются: ребенок действует с шариками, бусинами как с предметами, закутывает их в платочек, качает, возит; шарики становятся птенчиками в гнездышке и опять превращаются в шарики. По побуждению воспитателя сопровождение режиссерской игры игровыми репликами персонажей: «Ау, мама! Где моя мама?»; «Я спрятался, меня не видно!», сопровождение речью движений игрушек. Обыгрывание построек в режиссерской игре: поездка на транспорте; катание с горки («Крепче, куколка, держись, покатилась с горки вниз»); постройка из песка будки для собачки; прогулка игрушек по песочным дорожкам. Игры с дидактическими игрушками — матрешками, башенками, предметами. Настольные игры с картинками, мозаика, кубики и пр. Ребенок учится принимать игровую задачу: разбирать и собирать игрушки в правильной последовательности (пирамидки, башенки, матрешки); называть цвет, форму, размер. Сравнение двух предметов, составление пар. Действия в соответствии с игровой задачей (положить красный шарик в красную коробочку; большому мишке дать большую чашку, маленькому — маленькую). Развитие умения разговаривать с воспитателем по ходу игры: о названии предмета, о его цвете, размере.***Формирование основ безопасности жизнедеятельности*** Первичные представления о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Осознанное отношение к выполнению правил безопасности. Осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям. Элементарные представления о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них. Элементарные представления о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил. Знакомство с элементарными правилами безопасного поведения в природе (не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растения и пр.) Первичные представления о машинах, улице, дороге. Знакомство детей с некоторыми видами транспортных средств. Знакомство с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами. Знакомство детей с понятиями «можно — нельзя», «опасно». Элементарные представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться и т. д.).***Трудовое воспитание*** Представление о простых предметах своей одежды (названия), назначении их, способах надевания (колготок, маечек, футболок, штанишек). Наблюдение за процессами труда взрослых по обслуживанию детей, что расширяет их кругозор. Называние определенных действий, которые взрослый помогает ребенку выстроить в определенной последовательности. |

***Формы реализации Программы***

Формы, способы, методы и средства реализации программы подбираются учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

|  |  |
| --- | --- |
| *Виды деятельности* | *Формы организации образовательной деятельности* |
| Игровая, трудовая, коммуникативная  | - Игровое упражнение - Индивидуальная игра - Совместная с воспитателем игра - Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе) - Чтение - Беседа - Наблюдение - Рассматривание - Педагогическая ситуация - Праздник - Экскурсии - Ситуация морального выбора - Поручение - Дежурство  |

***Методы и средства реализации***

|  |  |
| --- | --- |
| ***Методы*** | ***Средства*** |
|

|  |
| --- |
| І группа методов – формирование представлений, суждений, оценок: решение маленьких логических задач, оценок; приучение к размышлению, эвристические беседы; беседы на этические темы; чтение художественной литературы; рассматривание иллюстраций; рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций; просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов; задачи на решение коммуникативных ситуаций; придумывание сказок.  ІІ группа методов – создание у детей практического опыта: приучение к положительным формам общественного поведения; показ действий; пример взрослого и детей; целенаправленное наблюдение; организация интересной деятельности (общественно-полезный характер); разыгрывание коммуникативных ситуаций; создание контрольных педагогических ситуаций. |

 | - формирование бытовых и гигиенических умений; - окружающие ребенка продукты материальной культуры; - элементы духовной культуры; - стиль и содержание общения; - последовательное приобщение ребенка к многочисленным видам и типам отношений в основных сферах его жизнедеятельности – общении, игре, познании, предметно-практической и продуктивной деятельности  |

**Календарно – тематическое планирование смотреть Приложение модуль № 3 «Социально-коммуникативное развитие»**

**6.4. Описание образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию.**

Цели:

* развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
* становление эстетического отношения к окружающему миру;
* восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
* стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
* реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.),через решение следующих направлений:

- Рисование

- Лепка

- Конструктивная деятельность

- Музыкальная деятельность

|  |  |
| --- | --- |
| Задачи | Содержание |
|  Формировать интерес к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении - Развивать продуктивную деятельность детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд); - Развивать детское творчество; - Приобщать к изобразительному искусству. - Развивать интерес, внимание, любознательность, эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов окружающей действительности, на эстетическую сторону явлений природы и некоторых социальных явлений. - Формировать умение рассматривать картинку, рисунок, узнавать в изображенном знакомые образы предметов, живых объектов, понимать сюжет, эмоционально и эстетически реагировать, сопереживать героям. - Знакомить с произведениями прикладного искусства, которые составляют эстетическую среду, формируя эмоциональную отзывчивость, художественную намеренность, видение таких средств выразительности, как цвет, цветовой ритм. - Развитие у детей интереса и желания.  | ***1.Изобразительное искусство*** ***Восприятие искусства*** Знакомство детей с народной игрушкой для обогащения зрительных впечатлений и развития эстетических эмоций (радость, удивление). Знакомство с книжной иллюстрацией как видом изобразительного искусства, доступным для восприятия детей раннего возраста. Освоение обобщённых способов и приёмов изображения знакомых предметов на основе доступных средств художественно-образной выразительности (цвет, пятно, форма, линия, ритм). ***В лепке*** Опытным путём и в сотворчестве с педагогом освоение различных способов преобразования пластического материала (месят, разминают, сминают, похлопывают, отрывают, ощипывают кусочки и снова соединяют вместе, сплющивают, делают углубления пальчиком и др.). Наблюдение, узнавание и сравнение форм предметов по аналогии с предметами-эталонами (как шарик, как мячик, как колбаска и др.); сравнение объектов похожих по форме и величине (яблоко и апельсин, мяч и арбуз, бублик и колечко от пирамидки). Создание простейших форм и установление сходства с предметами окружающего мира: *цилиндры* раскатывают прямыми движениями ладоней и узнают в них карандашики, конфетки, палочки; *шары (шарики)* раскатывают круговыми движениями ладоней и называют их мячиками, яблочками, колобками и пр. Приобретение опыта изменения формы и превращения её в другую: *шар* расплющивают ладошками в *диск* и получают печенье, колёсико; *Цилиндр (столбик)* замыкают в *тор (кольцо)* и получают в бублики, баранки, колечки для пирамидки. Создание фигурок, состоящих из 2-3-х частей, для этого соединяют части и видят целое (грибок, неваляшка, погремушка). ***В рисовании*** Содействие развитию зрительного восприятия, формирование четких представлений о предметах и явлениях окружающего мира, создание условий для 8 их активного познания, обогащения художественного опыта, на основе которого дети: - замечают «след», оставленный на бумаге карандашом, фломастером, кистью с краской; постепенно – на основе устойчивых ассоциаций – начинают понимать, что это образ (изображение) реального предмета; - учатся держать карандаш, фломастер, мелок и оставлять свои «следы» на листе бумаги или другой поверхности (доска, асфальт); осваивают способы создания линий (прямых, кривых, волнистых) и форм (замыкают линии); - понимают назначение красок и кисти как взаимосвязанных предметов; знают их особенности и учатся пользоваться ими; - воспринимают лист бумаги как пространство, видят его границы и могут действовать в заданных пределах; - начинают передавать свои представления и впечатления об окружающем мире и своём эмоциональном состоянии доступными средствами – графическими (*линия, ритм, форма*) и живописными (*цвет, пятно*); - в самостоятельной художественной деятельности проявляют заметный интерес к рассматриванию иллюстраций, рисованию в сотворчестве и раскрашиванию. ***2.Конструктивная деятельность*** Размещение по горизонтали кирпичики, пластины (дорожка, поезд), накладывание 4-6 кубиков или кирпичиков друг на друга (башенка, лесенка), замыкает пространство (загородка, забор, домик), несложные перекрытия (ворота, горка, мост, домик, гараж). Стремление к тому, чтобы малыши одну и ту же постройку выполняли разными способами: кроватку можно сделать из двух кубиков и двух кирпичиков или из трех кирпичиков (больших и маленьких для большой и маленькой кукол), домик строят из кубика и трехгранной призмы или из трех кирпичиков и призмы, в таком домике уже может поселиться матрешка. Постройки детей могут отличаться по цвету. Развитие у ребенка умение легко находить нужные детали для самостоятельной работы.***3.Музыкальная деятельность*** Слушание инструментальной музыки (небольшие пьесы для детей) в живом исполнении взрослого. Воспроизведение музыкально-ритмических движений детьми по показу воспитателя – элементы плясок. Музыкальная игра включает сюжетно-ролевую игру, где дети могут уже исполнять свои первые роли под музыку. Освоение движений, умения слушать музыку, действовать согласно с ней. |

***Формы реализации Программы***

Формы, способы, методы и средства реализации программы подбираются учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

|  |  |
| --- | --- |
| *Виды деятельности* | *Формы организации образовательной деятельности* |
|

|  |
| --- |
| Рисование, лепка, конструирование, музыкальная деятельность, театрализованная деятельность  |

 | - Рассматривание эстетически привлекательных предметов - Игра - Организация выставок - Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки - Разучивание музыкальных игр - Совместное пение - Праздники - Развлечения  |

***Методы и средства реализации программы***

|  |  |
| --- | --- |
| **Методы**  | **Средства** |
|

|  |
| --- |
| Методы эстетического воспитания: - метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания; - метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире; - метод эстетического убеждения; - метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немыслимо приобщение детей к художественной культуре); - метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса; - метод разнообразной художественной практики; - метод сотворчества (с педагогом); - Методы музыкального развития:  |

 | - наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений; - словесно-слуховой: пение; - слуховой: слушание музыки; - игровой: музыкальные игры; -практический: разучивание песен |

**Календарно – тематическое планирование смотреть Приложение модуль № 4 «Художественно- эстетическое развитие»**

**6.5. Описание образовательной деятельности по физическому развитию.**

Цели:

- приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;

-способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;

 -становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

***Двигательная деятельность***

|  |  |
| --- | --- |
| Задачи | Содержание |
| Создать условия для потребности детей в двигательной активности; - сформировать основы здорового образа жизни, направленные на укрепление здоровья -Охрана и укрепление здоровья детей. - Формирование у детей жизненно необходимых двигательных навыков в соответствии с индивидуальными способностями. - Создание условий для реализации двигательной активности - Воспитание потребностей в здоровом образе жизни - Обеспечение физического и психического благополучия  | Узнавание детьми разных способов ходьбы, прыжков, ползания и лазания, катания, бросания и ловли, построений, исходные положения в общеразвивающих упражнениях. Освоение простейших общих для всех правил в подвижных играх. Узнавание о возможности передачи в движениях действий знакомых им зверей, домашних животных, птиц, рыб, насекомых, сказочных персонажей. На 3-м году жизни происходит освоение разнообразных физических упражнений, общеразвивающих упражнений, основных движений, подвижных игр и их правил. По мере накопления двигательного опыта у малышей идет формирование новых двигательных умений: строиться парами, друг за другом; сохранять заданное направление при выполнении упражнений; активно включаться в выполнение упражнений; ходить, не сталкиваясь и не мешая друг другу; сохранять равновесие на ограниченной площади опоры; бегать, не мешая друг другу, не наталкиваясь друг на друга; подпрыгивать на месте, продвигаясь вперед; перепрыгивать через предметы, лежащие на полу, мягко приземляться; бросать мяч воспитателю и ловить брошенный им мяч; подтягиваться на скамейке, лежа на груди; ползать на четвереньках, перелезать через предметы; действовать по указанию воспитателя, активно включаться в подвижные игры. Участие в многообразных играх и игровых упражнениях, которые направлены на развитие наиболее значимых в этом возрасте скоростно-силовых качеств и быстроты (особенно быстроты реакции), а также на развитие силы, координации движений. Упражнения в беге содействуют развитию общей выносливости.**Развитие движений с 2 лет.** Создавать условия, побуждающие детей к двигательной активности; содействовать развитию основных движений. Учить ходить в прямом направлении, сохраняя равновесие и постепенно включая движения рук; влезать на стремянку и слезать с нее; подлезать, перелезать; отталкивать предметы при бросании и катании; выполнять движения совместно с другими детьми. Ходьба и упражнения в равновесии. Ходьба стайкой, ходьба по доске (ширина 20 см, длина 1,5-2 м), приподнятой одним концом от пола на 15-20 см. Подъем на опрокинутый вверх дном ящик (50х50х15 см) и спуск с него. Перешагивание через веревку или палку приподнятую от пола на 12-18 см. Ползание, лазанье. Перелезание через бревно (диаметр 15-20 см), подлезание под веревку, поднятую на высоту 35-40 см, пролезание в обруч (диаметр 45 см). Лазанье по лесенке-стремянке вверх и вниз (высота 1,5 м). Катание, бросание. Катание мяча (диаметр 20-25 см) в паре с взрослым, катание по скату и перенос мяча к скату. Бросание мяча (диаметр 6-8 см) правой и левой рукой на расстояние 50-70 см. 8 Общеразвивающие упражнения. В положении сидя на скамейке поднимание рук вперед и опускание их, отведение за спину. В положении сидя повороты корпуса вправо и влево с передачей предмета. В положении стоя наклоны вперед и выпрямление; при поддержке взрослого наклоны вперед, перегибаясь через палку (40-45 см от пола). Приседания с поддержкой взрослого. Примерный список подвижных игр «Догони мяч», «Передай мяч», «Доползи до погремушки», «Догони собачку», «Маленькие и большие», «Поймай бабочку», «Где пищит мышонок?» и др. Самостоятельные игры с игрушками, стимулирующими двигательную активность: с каталками, тележками, автомобилями, самолетами и пр. **Развитие движений с 2 до 3 лет.** • сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей; • воспитание культурно гигиенических навыков; • формирование начальных представлений о здоровом образе жизни Сохранение и укрепление Физического и психического здоровья детей В течение года под руководством медицинского персонала, учитывая здоровье детей и местные условия, осуществлять комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов: воздуха, солнца, воды. Приучать детей находиться в помещении в облегченной одежде. Обеспечивать длительность их пребывания на воздухе в соответствии с режимом дня. При проведении закаливающих мероприятий осуществлять дифференцированный подход к детям с учетом состояния их здоровья. **Развитие физических качеств**, **накопление и обогащение двигательного опыта** Формировать умение ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук ног. Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога. Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку. Развивать движения в ходе обучения разнообразным формам двигательной активности. Закреплять навыки ползания, лазанья, разнообразные действия с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать). Развивать умение прыгать на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами. 9 **Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании** Воспитывать желание выполнять физические упражнения на прогулке. Развивать стремление играть в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Развивать умение играть в игры, способствующие совершенствованию основных движений (ходьба, бег, бросание, катание). Формировать выразительность движений, умение передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т.п.). ***Примерный перечень основных движений, подвижных игр и упражнений*** *Основные движения* **Ходьба.** Ходьба подгруппами и всей группой, парами, по кругу, взявшись за руки, с изменением темпа, с переходом на бег и наоборот, с изменением направления, врассыпную (после 2лет 6месяцев), обходя предметы, приставным шагом вперед, в стороны. Ходьба по прямой дорожке (ширина 20см, длина 2-3м) с перешагиванием через предметы (высота10-15 см); по доске, гимнастической скамейке, бревну (ширина20-25см). Кружение в медленном темпе (с предметом в руках). **Бег.** Бег по подгруппам и всей группой в прямом направлении, друг за другом, в колонне по одному, в медленном темпе в течение 30-40 секунд (непрерывно), с изменением темпа. Бег между двумя шнурами, линиями (расстояние между ними 25-30см). **Ползание, лазанье.** Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 3-4м); подоске, лежащей на полу; по наклонной доске, приподнятой одним концом на высоту 20-30см; по гимнастической скамейке. Подлезание под воротца, веревку (высота 30-40см), перелезание через бревно. Лазанье по лесенке-стремянке, гимнастической стенке вверх и вниз (высота1,5м) удобным для ребенка способом. **Катание, бросание, метание.** Катание мяча двумя руками и одной рукой педагогу, друг другу, под дугу, стоя и сидя (расстояние 50-100 см); бросание мяча в перед двумя руками снизу, от груди, из-за головы, через шнур, натянутый на уровне груди ребенка, с расстояния 1-1,5м, через сетку, натянутую на уровне роста ребенка. Метание мячей, набивных мешочков, шишек на дальность правой и левой рукой; в горизонтальную цель—двумя руками, правой (левой) рукой с расстояния 1 м. Ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния 50-100см. **Прыжки.** Прыжки на двух ногах на месте, слегка продвигаясь вперед; прыжки на двух ногах через шнур (линию); через две параллельные линии (10-30 см). Прыжки вверх с касанием предмета, находящегося на10-15см выше поднятой руки ребенка. *Общеразвивающие упражнения* **Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса.** 10 Поднимать руки вперед, вверх, в стороны; скрещивать их перед грудью и разводить в стороны. Отводить руки назад, за спину; сгибать и разгибать их. Хлопать руками перед собой, над головой, размахивать вперед-назад, вниз-вверх. **Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника.** Поворачиваться вправо-влево, передавая предметы рядом стоящему (сидящему). Наклоняться вперед и в стороны. Поочередно сгибать и разгибать ноги, сидя на полу. Поднимать и опускать ноги, лежа на спине. Стоя на коленях, садиться на пятки и подниматься. **Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног.** Ходить на месте. Сгибать левую (правую) ногу в колене (с поддержкой) из исходного положения стоя. |

**Календарно – тематическое планирование смотреть Приложение модуль №5 «Физическое развитие».**

**7. Организационно-педагогические условия реализации программы.**

 **7.1. Организация режима пребывания детей в ДОУ.**

Организация жизни детей в ДОУ опирается на 12-часовое пребывание ребенка в дошкольном учреждении. Режим дня составлен в соответствии с нормативными документами, регламентирующими деятельность дошкольного учреждения, с учетом возрастных особенностей детей и способствует их гармоничному развитию. Режим дня представляет собой рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями.

Время, необходимое для реализации Программы составляет 60% времени пребывания детей в группах с 12-ти часовым пребыванием в ДОУ.

Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей в детском саду от 5,5 до 6 час. (без учета периода времени, отведенного на 4-х разовый прием пищи и дневной сон). Период приема пищи в течение дня варьируется от 1 до 2 часов. Продолжительность дневного сна в детском саду от 3 до 2-х часов в соответствии с возрастными особенностями детей .

 Прогулка организуется 2 раза в день: в первую половину - до обеда и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже минус 15°С продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже минус 15°С для детей до 4 лет .

 Общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 12 - 12,5 часа, из которых 2 - 2,5 часа отводится на дневной сон. Для детей от 2 до 3 лет дневной сон организуют однократно продолжительностью не менее 3 часов. Перед сном не рекомендуется проведение подвижных эмоциональных игр, закаливающих процедур. Во время сна детей присутствие воспитателя (или его помощника) в спальне обязательно.

 Для детей раннего возраста от 2 до 3 лет длительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности не должна превышать 10 мин. Допускается осуществлять образовательную деятельность в первую и во вторую половину дня (по 8-10 минут). Допускается осуществлять образовательную деятельность на игровой площадке во время прогулки.

Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, следует организовывать в первую половину дня. Для профилактики утомления детей рекомендуется проводить физкультурные, музыкальные занятия, ритмику.

Переходный период к началу учебного года (с 1 по 15 сентября) предусматривает наличие щадящего режима, нацеленного на адаптацию детей к условиям жизни в новой возрастной группе и включающего мероприятия, направленные на создание благоприятного психологического климата, снижение напряжения и предотвращение негативных проявлений.

 **I младшая группа**

 **Режим:**

**Холодный период**

|  |  |
| --- | --- |
| Прием, осмотр, совместная деятельность, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика | 6.30 – 8.15 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.15 – 8.40 |
| Самостоятельная деятельность, подготовка к совместной деятельности | 8.40 - 9.00 |
| Регламентированная образовательная деятельность, самостоятельная деятельность, второй завтрак | 9.00 – 10.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 10.00 – 11.10 |
| Возвращение с прогулки | 11.10 – 11.30 |
| Подготовка к обеду, обед | 11.30 – 12.00 |
| Подготовка ко сну, сон | 12.00 – 15.00 |
| Постепенный подъем, закаливающие процедуры | 15.00 – 15.10 |
| Подготовка к полднику, полдник, Самостоятельная деятельность | 15.10 – 15.30 |
| Регламентированная образовательная деятельность  | 15.30 – 15.55 |
| Чтение художественной литературы | 15.55-16.15 |
| Подготовка к ужину, ужин | 16.15 – 16.45 |
| Самостоятельная деятельность, совместная деятельность, прогулка, уход детей домой | 16.45 – 18.30 |

**Тёплый период**

|  |  |
| --- | --- |
| Прием, осмотр, игры, дежурство, утренняя гимнастика | 6.30 – 8.20  |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.20 – 8.55 |
| Подготовка к прогулке, прогулка (образовательная деятельность, наблюдения, труд, игры, самостоятельная деятельность) | 8.55 – 11.10 |
| Второй завтрак | 9.50 - 10.00 |
| Возвращение с прогулки, игры, водные процедуры | 11.10 – 11.30 |
| Подготовка к обеду, обед | 11.30 – 12.00 |
| Подготовка ко сну, сон | 12.00 – 15.00 |
| Постепенный подъем, закаливающие процедуры, игры | 15.00 – 15.20 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.20 – 15.30 |
| Игры, самостоятельная деятельность, совместная деятельность, чтение художественной литературы | 15.30 – 16.15 |
| Подготовка к ужину, ужин | 16.15 – 16.40 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность, совместная деятельность, уход детей домой | 16.40 – 18.30 |

**7. Моделирование воспитательно-образовательного процесса**

|  |
| --- |
| РАСПИСАНИЕнепосредственно образовательной деятельности с детьми 1 младшей группы (с 2 до 3 лет) |
| Образовательные области и виды ООД | Наименование образовательных ситуаций | Количество внеделю |
| Физическое развитие | Двигательная деятельность | 2 |
| Познавательное развитие | Сенсорное развитие | 1 |
| Формирование целостнойкартины мира | 0,5 |
| Ознакомление с миром природы  | 0,25 |
| Социально-коммуникативное развитие | Ребенок в семье и сообществе | 0,25 |
| Речевое развитие | Коммуникативнаядеятельность | 1 |
| Художественно-эстетическое развитие | Рисование | 0,5 |
| Лепка | 0,5 |
| Конструирование | 1 |
| Музыкальная деятельность | 2 |
| Общее количество |  | 9 |

Музыка проводится в зале со всей группой.

Физкультурные занятия проводятся по подгруппам.

 **Циклограмма деятельности воспитательно-образовательного процесса** в **младших группах**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Понедельник** | **Вторник** | **Среда** | **Четверг** | **Пятница** |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |  **6** |
| **у** | 1. Индивидуальная | 1. Индивидуальные | 1. Дидактические игры. | 1. Наблюдение за | 1. Беседы по теме проекта.(2мл.гр (99900К |
| **т** | работа в уголке | беседы. | 2. Игры на развитие мелкой | объектами природы. | 2. Игровые воспитывающие |
| **р** | движений. | 2. Рассматривание | моторики. | 2. Рассматривание | ситуации. |
| **о** | 2. Подвижные игры. | иллюстраций. | 3. Игры в центре воды и песка. | иллюстраций, картин | 3. Подвижные игры |
|  | 3. Дыхательная и | 3. Рассматривание | 4. Педагогические ситуации по | (по изучаемым темам). | коммуникативного направления |
|  | пальчиковая | игрушек. | по ОБЖ. | 3. Дидактические игры | 4. Работа в зоне творчества. |
|  | гимнастика. | 4. Слушание и | 5. С/р. игры. | на экологическую | 5. Слушание музыкальных |
|  4. Сенсорные | 4.Сенсорные | повторение песенок и | 6. Игры с мозаикой, пазлами. | тематику. | произведений. |
|  | дидактические игры. | потешек. |  |  |  |
|  | 5. Трудовые поручения. | 5. Театрализованные |  |  |  |
|   |  | коммуникативные игры. |  |  |  |
|  |  | 6. Игры с |  |  |  |
|  |  | дидактической Куклойкуклой |  |  |  |
| **Утренняя гимнастика** |
| **1****Пол.****дня** | *Непосредственно**образовательная**деятельность:/см**расписание НОД*здоровье. | *Непосредственно образовательная деятельность: / см расписание НОД/* | *Непосредственно**образовательная**деятельность: / см расписание НОД/* | *Непосредственно образовательная деятельность: / см расписание НОД/* | *Непосредственно образовательная* *деятельность/ см расписание НОД* |
| **Прогулка** | 1. Наблюдения за | 1. Наблюдения за | 1. Наблюдения за объектами | 1. Наблюдения, | 1. Наблюдения в природе. |
| **ка** | растениями. | животными. | неживой природы. | объектами которых | 2. Трудовая деятельность:- |
| **(первая и** | 2. Трудовая | 2. Трудовая | 2. Трудовая деятельность: на | является человек. | участке, огороде, цветнике |
| **вторая)** | деятельность: на | деятельность: на | участке, огороде, цветнике (в | 2. Трудовая | зависимости от сезона). |
|  | участке, огороде, | участке, огороде, | зависимости от сезона). | деятельность: на участке, | 3. Спортивные, подвижные |
|  | цветнике (в | цветнике (в зависимости | 3. Спортивные, подвижные, | огороде, цветнике (В | хороводные игры, игры- |
|  | зависимости от сезона). | от сезона). | хороводные игры, игры- | зависимости от сезона). | соревнования, самостоятельная |
|  | 3. Спортивные, с/ролевые | 3. Спортивные, с/ролевые | соревнования, самостоятельная | 3. Спортивные, с/ролевые | игровая деятельность по |
|  | подвижные, | подвижные, хороводные | игровая деятельность по | подвижные, хороводные | интересам. |
|  | хороводные игры, | игры. | интересам. | игры, игры- | 4. Индивидуальная работа |
|  | игры-соревнования, | 4. Самостоятельная | 4. Индивидуальная работа по | соревнования, | образовательной области |
|  | самостоятельная | игровая деятельность по | образовательной области | самостоятельная игровая | «Физическая культура», |
|  | игровая деятельность | интересам. | «Физическая культура», | деятельность по | «Познание». |
|  | по интересам. | 5. Индивидуальная | «Познание», | интересам. | 5. Опытно-экспериментальная |
|  | 4. Индивидуальная | работа по | 5. с/ролевые игры | 4. Индивидуальная | деятельность |
|  | работа по | образовательной |  | работа по ЗКР, | 6. С/ролевые игры |
|  | образовательной | области «Физическая |  | обогащению слова. |  |
|  |  области «Физическая | культура», «Познание». |  |  |  |
|  |  «Культура», | 6. Опытно- |  |  |  |
|  | «Социализация» и | экспериментальная |  |  |  |
|  | «Безопасность» | деятельность. |  |  |  |
|  | **Гимнастика после сна, закаливающие процедуры** |
| **2-я** | 1.Игры в центре воды и | 1. Пальчиковые игры. | 1.Театрализованные игры. | 1. Развлечение. | 1.Заучивание наизусть. |
| **половина** | песка. | 2. Конструктивные | 2. Рассматривание | 2. Самостоятельные игры | 2.Хороводные и подвижные |
| **дня** | 2. Дидактические игры. | игры. | иллюстраций, беседы по ним. |  по интересам. | подвижные игры |
|  |  | 3. Игры на развитие | 3. Индивидуальная работа по |  | 3.дидактическая игра |
|  |  | мелкой моторики. | изобразительной деятельности. |  | 4.Сюжетно-ролевая игра |
|  |  | 4. Игры малой |  |  |  |
|  |  | подвижности. |  |  |  |
| **В** | - сюжетно-ролевая | - сюжетно-ролевая игра; | - самостоятельная деятельность | -опытно-экспериментальная; | - самостоятельная деятельность в |
| **е** | игра; |  | в игровом уголке; | деятельность; | игровом уголке; |
| **ч** | - беседы по | - слушание | - работа в уголке | - сенсорные игры; | - хозяйственно-бытовой |
| **е** | здоровьесбережению; | музыкальных | творчества; | - слушание музыкальных | труд. |
| **р** | - работа с родителямирррррродителями | произведений; | - ручной труд | произведений; | - развлечения; |
|  |  |  |  |  |  |
|  | (беседы, консультации) |  | - кружковая работа | - игры по ПДД; | - драматизация, театрализован. |
|  |  |  |  |  | деятельность |

**Ежедневно:**

Обучение навыкам самообслуживания

Чтение художественной литературы

**8.Материально – техническое обеспечение программы**

|  |  |
| --- | --- |
| Микро-зона | Оборудование  |
|      Раздевалка | 1. Шкафчики с определителем индивидуальной принадлежности (яркими картинками и фотографиями детей), скамейки, «алгоритм» процесса одевания.2. Стенды для взрослых: *«Вот что мы умеем»* (постоянно обнов-ляющаяся выставка работ детей); *«Вот как мы живем»* (постоянно обновляющаяся фотовыставка); *«Здоровейка»* (информация о лечебно-профилактических процедурах, проводимых в группе, детском саду); *«Давайте поиграем»* (рекомендации родителям по организации досуга детей, материалы для игр и домашних занятий)*.* Мини-библиотека методической литературы для родителей, книги для чтения детям дома. Информационный стенд *«Визитная книга»* (режим работы детского сада и группы, расписание работы специалистов, объявления). *«Календарь жизни группы»* - отмечают дни рождения, праздники, родительские собрания и т.п.  |
|  Уголок «Маленькие строители»  | 1. Крупный строительный конструктор.2.Средний строительный конструктор.3.Набор мелкого строительного материала, имеющего основные детали.4.Конструкторы типа «Лего».5.Нетрадиционный материал: картонные коробки разных размеров, оклеенные самоклеющейся бумагой, деревянные чурочки и контейнеры разных размеров с крышками.6. Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных и т.п.).7. Игрушечный транспорт средний и крупный. Грузовые, легковые машины, пожарная машина, машина «скорой помощи», паровоз и вагончики, лодка, самолет. |
| Уголок по правилам дорожного движения |   1.Полотно с изображением дорог, пешеходных переходов (можно сделать из дерматина, чтобы можно было складывать и убирать).  2.Средний транспорт.  3.Макеты домов, деревьев, светофор, дорожные указатели. 4.Небольшие игрушки (фигурки людей, животных). |
|    Уголок художественного творчества | *«Маленькие художники»*1.Толстые восковые мелки, цветной мел, цветные каранда-ши (12 цветов), фломастеры (12 цветов), гуашь, пластилин, глина.2.Цветная и белая бумага, картон, обои, наклейки, ткани.3.Кисти, поролон, печатки, клише, клейстер, трафареты.4.Стаканчики, подставки для кистей, салфетки из ткани (15х15, 30х30), доски (20х20), розетки для клея, подносы.    5.Готовые формы для выкладывания и наклеивания. 6.Наборное полотно, доска, ковролиновое полотно, магнитная доска, фланелеграф. |
|   Уголок дидактических игр                   Уголок дидактических игр | *«Игротека»**Материалы по сенсорике и математике* - на стене или дверцах шкафа наклеить геометрические фигуры разных размеров и цветов.1.Крупная мозаика, объемные вкладыши из 5-10 элементов, сборные игрушки, пирамидки (из 6-10 элементов), шнуровки, игры с элементами моделирования и замещения, лото, парные картинки и другие настольно-печатные игры.2.Нетрадиционный материал: закрытые емкости с прорезями для заполнения различными мелкими и крупными предметами, крупные пуговицы или косточки от счетов для нанизывания.3.Ковролиновое полотно, наборное полотно, магнитная доска.4.Комплект геометрических фигур, предметов различной геометрической формы, счетный материал на «липучках».5.Различные мелкие фигурки и нетрадиционный материал (шишки, желуди, камушки) для счета.6.Блоки Дьенеша.7.Палочки Кюзенера.8.Матрешки (из 5-7 элементов), доски-вкладыши, рамки-вкладыши, набор цветных палочек (по 5-7 каждого цвета).9.Набор объемных тел для сериации по величине из 3-5 элементов (цилиндров, брусков и т.п.).10.Разрезные (складные) кубики с предметными картинками (4-6 частей).11.Разрезные предметные картинки, разделенные на 2-4 части (по вертикали и горизонтали).*Материалы по развитию речи и познавательной деятельности.* 1.Наборы картинок для группировки, до 4-6 в каждой груп-пе: домашние животные, дикие животные, животные с детенышами, птицы, рыбы, деревья, цветы, овощи, фрукты, продукты питания, одежда, посуда, мебель, транспорт, предметы обихода.2.Наборы предметных картинок для последовательной группировки по разным признакам (назначению и т.п.).3.Серии из 3-4 картинок для установления последовательности событий (сказки, социобытовые ситуации).4.Серии из 4 картинок: части суток (деятельность людей ближайшего окружения).5.Серии из 4 картинок: времена года (природа и сезонная деятельность людей).6.Сюжетные картинки крупного формата (с различной тематикой, близкой ребенку, - сказочной, социобытовой).7.Игрушки и тренажеры для воспитания правильного физиологического дыхания. |
|   Книжный уголок | *«Книжкин дом»*1.Стеллаж для книг, стол и два стульчика, мягкий диванчик, ширма, отделяющая уголок от зон подвижных игр.2.Книжки по программе, любимые книжки детей, книжки-малышки, книжки-игрушки.3.Альбомы для рассматривания: «Профессии», «Времена года», «Детский сад» и т.д. |
|    Музыкальный уголок | *«Веселые нотки», «Музыкальная шкатулка»*1.Звучащие инструменты: металлофон, барабан, погремушки, игрушки-пищалки, бубен, молоточки.2.Магнитофон.3.Пластковые прозрачные емкости с разными наполнителя-ми: горохом, желудями, камешками и другие нетрадицион-ные музыкальные инструменты (см. «Обруч».-2003.-№ 1. - с.-21).4.Карточки с картинками. |
|      Спортивный уголок | 1.Мячи большие, средние, малые.2.Обручи.3.Толстая веревка или шнур.4.Флажки.5.Гимнастические палки.6.Модульные конструкции для пролезания, подлезания, перелезания.7.Ленты цветные короткие (10 шт.), платочки.8.Кегли.9.Мешочки с грузом малые(для бросания).10.Скакалка.11.Доска ребристая или дорожка ребристая.12.Нетрадиционное спортивное оборудование  |
|     Театральная зона | *«Петрушкин театр»*1.Ширма, отделяющая зону от зон подвижных игр; маленькие ширмы для настольного театра, ковролиновое наборное полотно и картинки или фланелеграф.2.Набор масок сказочных животных.3.Звери и птицы, объемные и плоскостные на подставках.4.Различные виды театра: плоскостной (набор плоскостных фигурок (среднего размера) на подставках: сказочные персонажи), стержневой, кукольный (набор наручных кукол би-ба-бо: семья и сказочные персонажи).5.Костюмы, маски, атрибуты для разыгрывания одной-двух сказок в месяц. |
|    Уголок сюжетно-ролевой игры | 1.Кукольная мебель: стол, стулья (4 шт.), кровать (2шт.), диванчик, шкафчик для кукольного белья, кухонная плита.2.Игрущечная посуда: набор чайной посуды (крупной и средней), набор кухонной и столовой посуды (крупной и средней), миски (тазики) (2 шт.), ведерки.3.Куклы: крупные (3 шт.), средние (7 шт.).4.Коляска для кукол (3шт.).5.Атрибуты для игр «Магазин», «Больница», «Семья», «Детский сад», «На дачу», «Парикмахерская» и т.д.6.Различные атрибуты для ряженья: шляпы, очки, шали, юбки, плащ-накидки и т.п.7.Мягкие игрушки: крупные и средние. |

**9. Предметно-развивающая среда**

|  |
| --- |
| *Центр воды и песка*1.Стол с углублениями для воды и песка, с рабочей поверх-ностью из пластика. Пластиковый коврик, халатики, нарукавники.2.Природный материал: песок, вода, глина, камешки, ракушки, деревяшки, различные плоды.3.Емкости разной вместимости, ложки, лопатки, палочки, воронки, сито, игрушки резиновые и пластмассовые для игр с водой.4.Зеркальце для игр с солнечным зайчиком.5. Предметы для игр с тенью.6.Лупы, «волшебные» очки – цветные «стеклышки» (из пласт Экологический центр массы)*«Экологический центр»*1.Комнатные растения: 3-4 видов с крупными кожистыми листьями, типичным прямостоячим стеблем, крупными яркими цветами. Одно из растений должно быть в двух экземплярах, для того чтобы дети могли учиться находить одинаковые растения. Рекомендуемые растения: фикус – хороший очиститель воздуха, бегония вечноцветущая – борется с заболеваниями верхних дыхательных путей, бальзамин, колеус, фуксия гибридная.2.Растения, характерные для различных времен года: - осенью: выставки ярких, крупных или необычной формы овощей и фруктов;- зимний огород: посадки лука, овса, проращивание гороха, бобов – для проведения наблюдений;- весной: садик для Дюймовочки: макет с комнатными цветами – для игры с маленькими куклами;- летом: букеты из декоративных растений: астры, хризантемы, тюльпаны, гвоздики и др.;3.Аквариум с крупными улитками и ярко окрашенными рыбками: 1-2 разновидности золотой рыбки – вуалехвост.4.Леечки, палочки для рыхления почвы, опрыскиватель, тряпочки, фартуки.Календарь природыСостоит из 2-4 страниц: картина с изображением времени года; лист наблюдений за погодой – используют сюжетные картинки или фотографии с изображением деятельности детей в разное время года; лист наблюдения за птицами – карточки с птицами, которых видели, ставят в кормушку. Перед выходом на прогулку одевают дидактическую куклу по сезону и ставят ее в календарь природы. |
| *Центр краеведения*1.Альбомы: «Наша семья», «Улицы города Липецка», «Мой город», «Наш детский сад», «Праздники дома и в детском саду».2.Художественная литература: стихи о родном городе, рассказы .3.Папки-передвижки с иллюстрациями: «Природа родного края», «Растительный и животный мир Липецкой области», «Наш город в разные времена года».4.Рисунки детей и взрослых о себе, городе, окружающей природе.5.Совместные работы из бросового и природного материала. |
| *«Центр Чистюлькина»*Традиционная обстановка, «алгоритм» процесса умывания. |
|  Место, отгороженное от всех ширмой или занавеской. |

**10. Список литературы**

 Перечень необходимых для осуществления образовательного процесса методических пособий по **познавательному развитию**

1. Гризик Т.И. «Познавательное развитие детей 2-8 лет: мир природы и мир человека»,М-«Просвещение»-2015.

2. Соловьёва Е.В. «Формирование элементарных математических представлений: Первая младшая группа. Мозаика – СИНТЕЗ, 2014. – 64 с.;

3. С. В. Шапошникова. «Перспективное планирование по программе «Радуга» первая младшая группа/авт. - сост. – Волгоград: Учитель, 2012. – 100 с.

4. А. Янушко сенсорное развитие детей раннего возраста ИЗДАТЕЛЬСТВО «МОЗАЙКО – СИНТЕЗ» Москва -2009 г

 Перечень необходимых для осуществления образовательного процесса методических пособий по **речевому развитию**

1. Т. М. Бондаренко. «Практический материал по освоению образовательных областей в первой младшей группе детского сада. Практическое пособие для воспитателей и педагогов ДОУ, родителей. – Воронеж: ООО «Метода», 2013. – 368 с.;

2. Гербова В.В. «Развитие речи дошкольников 2-3 лет/ Под. ред. Т. Ц. Сфера, 2016. – 120 с.

3. Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду». Первая младшая группа. – М.: Мозаика – СИНТЕЗ, 2016. – 96 с.;

4. В.Ю Дьяченко , О.В Гузенко. Тематическое планирование занятий «Развитие речи» 2008 г.

5. В. Сутеев «Кто сказал мяу?» - Изд.: «Астрель» - 2012 г.;

6. С. В. Шапошникова. «Перспективное планирование по программе «Радуга» первая младшая группа/авт. - сост. – Волгоград: Учитель, 2012. – 100 с

Перечень необходимых для осуществления образовательного процесса методических пособий по **социально-коммуникативному развитию**

1. К.Ю.Белая «Пособие по безопасности и жизнедеятельности»

2.В. В. Гербова.«Развитие речи в детском саду». Первая младшая группа. – М.: Мозаика – СИНТЕЗ, 2014. – 96 с.;

3.В. В. Гербова. «Развитие речи дошкольников 2-3 лет/ Под. ред. – М.: Т. Ц. Сфера, 2016. – 120 с.

4.Н.С. Голицына. Перспективное планирование воспитательно-образовательного процесса в дошкольном учреждении: Первая младшая группа

5.Губанова Н. Ф. «Развитие игровой деятельности: Вторая группа раннего возраста.-М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.-128

6.Краснощёкова Н.В. «Сюжетно-ролевые игры для дошкольников» 2012г

7.Хомякова Е.Е. Комплеексные развивающие занятия с детьми раннего возраста. – СПб.: Детство-Пресс, 2014

8.С. В. Шапошникова «Перспективное планирование по программе «Радуга» первая младшая группа/авт. - сост. – Волгоград: Учитель, 2012. – 100 с.

Перечень необходимых для осуществления образовательного процесса методических пособий по **художественно-эстетическому развитию**

1.Т. М. Бондаренко «Практический материал по освоению образовательных областей в первой младшей группе детского сада. Практическое пособие для воспитателей и педагогов ДОУ, родителей. – Воронеж: ООО «Метода», 2013. – 368 с.;

2.В. Н., Степанова Н. В. «Конспекты занятий в первой младшей группе детского сада»: ТЦ «Учитель», 2013. – 392 с.

3.Т.Н. Доронова «Продуктивная деятельность с детьми младшего возраста». Авт. – сост. Учебно – методическое пособие для воспитателей и методистов. – ИП Лакоценин С. С., Воронеж. – 2012 г. – 137 с.;

4.Т.Н. Доронова «Изобразительная деятельность и художественный труд». Первая младшая группа: конспекты занятий/ авт. – сост. Изд. 2-е. – Волгоград: Учитель, 2014. – 154 с.;

5. «Конспекты занятий в первой младшей группе детского сада»: ТЦ «Учитель», 2013. – 392 с.

6. Т.Г. Казакова : Развитие у дошкольников творчества.

7. Т. С. Комарова, Н. П. Сакупина : Методика общения изобразительной деятельности и конструированию.

8. С. В. Шапошникова. «Перспективное планирование по программе «Радуга» первая младшая группа/авт. - сост. – Волгоград: Учитель, 2012. – 100 с.

Перечень необходимых для осуществления образовательного процесса методических пособий по **физическому развитию**

1. Т. М. Бондаренко. «Практический материал по освоению образовательных областей в первой младшей группе детского сада. Практическое пособие для воспитателей и педагогов ДОУ, родителей. – Воронеж: ООО «Метода», 2013. – 368 с.;

2. Волчкова В. Н., Степанова Н. В. «Перспективное планирование по программе «Радуга» первая младшая группа/авт. - сост. С. В. Шапошникова. – Волгоград: Учитель, 2012. – 100 с.

3. Губанова Н. Ф. «Развитие игровой деятельности: Вторая группа раннего возраста.-М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.-128 с

4. Коскова Развивающие игры и упражнения 2008 г.

5. Лазайне С.Я. Физическая культура для малышей. – М.: Просвещение, 2014.

6. Пензулаева Л. И. «Физкультурные занятия с детьми 2-3 лет».: Просвещение, 2012 г. – 94 с.;

7. С. В. Шапошникова. «Перспективное планирование по программе «Радуга» первая младшая группа/авт. - сост. – Волгоград: Учитель, 2012. – 100 с.